

# HÃY CẦU NGUYỆN LUÔN

(Lc. 18,1-8)

chậm, tâm tình Quý Báu

The musical score is written in 2/4 time, with a tempo marking of 'chậm, tâm tình' (slow, meditative). It features a melody line and a piano accompaniment. The lyrics are in Vietnamese and are arranged in lines corresponding to the musical phrases. There are three numbered verses. The score includes various musical notations such as triplets, fermatas, and dynamic markings. The piece concludes with a Coda section.

Đức Giê - su luôn hướng về Chúa Cha trong suy tư và cầu nguyện thiết tha. Nay Người  
kể dụ ngôn cho môn đệ, dạy các ông vững chí cầu nguyện luôn:

1. Trong thành kia có một vị thẩm phán sống ích
2. Đợi từ lâu thế mà ông không đoái, nhưng sau
3. Chúa đã phán: hãy để tai nghe rõ những lời

kỷ chẳng biết ngán sợ ai; ông bất tín không kính sợ Thiên  
cùng ông nghĩ lại mà rằng: Dù ta đây không kính sợ Thiên  
này thẩm phán đã tỏ ra. Dù ông ta vô lương và bất  
Chúa và vô tâm chẳng kiêng nể người ta. Trong thành  
Chúa và ta cũng chẳng kiêng nể người ta. Nhưng giờ  
tín, dù miễn cưỡng cũng đáp lời bà xin. Vậy chẳng  
đó lại có một bà góa như mẫu người cô thế cần chỗ che. Bà kiên  
thấy hoàn cảnh của bà góa cứ quấy rầy luôn mãi phiền đến ta. Vậy ta  
lẽ Thiên Chúa giàu tình thương, lại không nhìn đến kẻ Ngài tuyển chọn, hằng kiên  
nhẫn đến thưa cùng thẩm phán, xin minh oan cho bà khỏi kẻ gian. (2)  
hãy xét xử dùm bà ấy, cho thôi đi những phiền hà quanh ta.  
nhẫn vững tâm cầu khẩn Chúa. Chúa sẽ kịp đáp lời họ kêu xin.

⊕ Coda

Đức Giê - su luôn nói về Chúa Cha, luôn mong sao mọi người nhận biết Cha, Đấng giàu  
lòng khoan dung và nhân hậu, hằng tin trung yêu thương đến muôn đời.